



ANDREA SINNONE

VIDEO EDITOR
VIDEO OPERATOR

30.04.1994

ISCRITTO ALLE CATEGORIE
PROTETTE - LEGGE 104
AUTOMUNITO - PATENTE B

PROFILO

Sono da sempre una persona attenta ai dettagli, affidabile, pronta a spendersi molto per gli altri, nella vita e nel lavoro ai fini di un rispettoso e ottimo lavoro di squadra; mi piace lavorare discernendo il personale dal professionale, ai fini di un serafico e profondo umano rispetto verso chi collabora con me.

COMPETENZE

Buona conoscenza della Fotografia, della Ripresa video e audio, dell'Editing Video e dell'inglese tecnico dei software; buona conoscenza e utilizzo di Pr Pro.

INTERESSI

Basket, Pallavolo e Hip hop coreografico, che mi hanno insegnato il valore della collaborazione; Karatè e teatro, che mi hanno consentito di sperimentare e conoscere meglio me stesso; arte e musica, che da sempre arricchiscono la mia anima.

CONTATTI

3774489577

andreasinnone@gmail.com

Via Generale Francesco
Salemi, 7 Palermo

ESPERIENZE LAVORATIVE E FORMATIVE

Webinar gratuita su DaVinci Resolve 17 più teoria generale sulla color correction attraverso prove col software, diretta dal Colorist Gianmarco Capri, ideatore dell'Academy on line su montalo.net, Maggio 2021.

Fonico (a titolo gratuito) nel Corto "Foglie di Juta" del collega, regista e videomaker di Accademia Davide Salimbeni, Settembre 2020.

Webinar gratuita del fotografo Francesco Gola sull'importanza dell'avere un monitor professionale per una reale e corretta post produzione, Marzo 2020.

Occasionale video operatore e montatore per contenuti politici o formativi per il Partito Siciliani Liberi dal 2019 ad oggi.

Su richiesta, occasionale secondo operatore e secondo montatore per "Mount Pilgrim - Narratori di storie" nel 2019.

Masterclass del regista de "The Act of Killing" di Joshua Oppenheimer, Aprile 2019.

Masterclass del regista Peter Greenaway "In the beginning was the Image", organizzata da Efebo D'oro qui a Palermo a Novembre 2018 presso il C.S.C. .

Partecipazione all'incontro privato con la regista spagnola Arantxa Aguirre Carballera per la presentazione del suo film documentario "Dancing Beethoven", Novembre 2018 presso l'istituto Cervantes di Palermo.

Stage sul set a Mondello del film "Buon Inverno" del regista Giovanni Totaro dal 3/08/2016 al 18/08/2016 - 48 ore.

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

Corso online e on demand "Animation Design Pro After Effects" della Traipler Academy, diretto dal Content Creator Leonardo E. Olivito in Aprile 2020.

Corso online e on demand "Adobe Editing Video Expert liv. I" della Traipler Academy, diretto dal Video Editor Paolo Baccolo a Marzo 2020.

Membro del gruppo di Produzione nel set del Corto "Doppelganger" autogestito da noi studenti della classe di "Progettazione Multimediale II" del professor Umberto De Paola dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, da Gennaio a Maggio 2019.

Corso professionale della Regione Siciliana di "Operatore Video per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali " diretto dall'Associazione Culturale "Alibi Club" e da me seguito dal 12/02/15 al 30/09/15 (945ore) comprensivo di stage di 282 ore col Videomaker Maurizio Vuturo.

Iscritto all'Accademia di Belle Arti di Palermo "Audio Video e Multimedia" dal 2015 ad oggi.

Diplomato al Liceo Classico "Altavilla" sperimentale in Arte e Comunicazione nel 2013.

Conoscenza di Final Cut Pro 7, con la supervisione del mio padrino che mi ha trasferito il suo sapere, essendo anche lui operatore e montatore, permettendomi di acquisire i rudimenti del montaggio, la disciplina e il metodo in ogni fase di lavoro.