

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>LATTEUR CORINNE</b>
Indirizzo	Via Giovanni Aurispa, 72 - 90145 Palermo, Italia
Telefono	Cell 339 4367132
E-mail	corinnelatteur@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/06/1964

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 07 MARZO 2022 AL 10 GIUGNO 2022**

ICS Maredolce via Fichidindia n° 6 - Palermo  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
DOCENTE DI SOSTEGNO  
DOCENTE DI SOSTEGNO

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 23 SETTEMBRE 2020 AL 31 AGOSTO 2021**

Liceo coreutico Regina Margherita, Piazzetta S. Salvatore n° 1 - Palermo  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
DOCENTE DI TEORIA MUSICALE E ACCOMPAGNAMENTO DANZA  
DOCENTE DI TEORIA MUSICALE E ACCOMPAGNAMENTO DANZA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 18 NOVEMBRE 2019 AL 30 GIUGNO 2020**

Educandato Maria Adelaide Corso Calatafimi  
Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
DOCENTE DI SOSTEGNO  
DOCENTE DI SOSTEGNO

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 30 SETTEMBRE 2019 AL 15 NOVEMBRE 2019**  
 I.T.C. “Mantegna - Bonanno”  
 via Bologni n° 4 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE  
 MUSICA
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 12 OTTOBRE 2018 AL 30 GIUGNO 2019**  
 Istituto Comprensivo “A. Veneziano” via J. Kennedy n° 1 –Monreale (PA),  
 Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI SOSTEGNO  
 DOCENTE DI SOSTEGNO
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 27 FEBBRAIO 2018 AL 28 MARZO 2018**  
 Educandato Maria Adelaide Corso Calatafimi  
 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE  
 DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE (classe concorso BA02)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 06 NOVEMBRE 2017 AL 01 DICEMBRE 2017**  
 Istituto magistrale “Ninni Cassarà” (ex Liceo Linguistico) via Don Orione -  
 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE  
 DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE (classe concorso BA02)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 11 SETTEMBRE 2017 AL 31 OTTOBRE 2017**  
 Istituto Comprensivo “A. Veneziano” via J. Kennedy n° 1 –Monreale (PA),  
 Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI MUSICA  
 DOCENTE DI MUSICA (classe concorso A030)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 28 SETTEMBRE 2016 AL 30 GIUGNO 2017**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
 Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
 DOCENTE DI PIANOFORTE (classe concorso AJ77)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 07 FEBBRAIO 2017 AL 17 FEBBRAIO 2017**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “VIRGILIO PUBLIO  
 MARONE”  
 Via Valdemone n° 7 - 90144 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
 DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE (classe concorso A032)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 10 DICEMBRE 2015 AL 30 GIUGNO 2016**  
 “CONVITTO NAZIONALE G. FALCONE”  
 Piazza Sett’angeli - 90139 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
 DOCENTE DI PIANOFORTE (classe concorso AJ77)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 18 FEBBRAIO 2015 AL 27 MAGGIO 2015**  
 I.T.C. “MANTEGNA - BONANNO”  
 via Bologni n° 4 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO LINGUA FRANCESE  
 DOCENTE DI LINGUA FRANCESE NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.F  
 “RENFORCONS L’EUROPE!”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 19 NOVEMBRE 2014 AL 30 GIUGNO 2015**  
 I.T.C. “MANTEGNA - BONANNO”  
 via Bologni n° 4 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE  
 MUSICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 31 GENNAIO 2014 AL 06 GIUGNO 2014**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESSE- XXVII MAGGIO”  
 Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “MUSICAL”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 13 DICEMBRE 2013 AL 23 GENNAIO 2014**  
 LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
 via A.Vivaldi n° 60 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “UNA NOTA IN CRESCITA”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 6 MARZO 2013 AL 28 MAGGIO 2013**  
 LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
 via A.Vivaldi n° 60 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.F. “CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 17 FEBBRAIO 2012 AL 08 GIUGNO 2012**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
 Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “AMBIENTE MUSICA”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 29 FEBBRAIO 2012 AL 03 MAGGIO 2012**  
 LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
 via A.Vivaldi n° 60 - 90145 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.F.  
 “CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 18 APRILE 2011 AL 05 GIUGNO 2011**  
 LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO E LINGUISTICO “D. DOLCI” E ASSOC.  
 CENTRO STUDI AGORA’  
 Via Fichidindia - 90124 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “INSIEME”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 22 MARZO 2011 AL 26 MAGGIO 2011**  
 LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
 Via Don Orione n° 44 - 90100 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 03 DICEMBRE 2010 AL 19 APRILE 2011**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
 Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “RITROVIAMOCI A SCUOLA INSIEME”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 10 NOVEMBRE 2010 AL 13 DICEMBRE 2010**  
 LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO E LINGUISTICO “D. DOLCI”  
 E ASSOCIAZIONE “CENTRO STUDI AGORA’ ”  
 Via Fichidindia - 90124 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “INSIEME”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 13 MARZO 2010 AL 8 GIUGNO 2010**  
 SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
 Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO  
 NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SACRO E PROFANO”  
 (Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali e della Pubbl. Istruz. - circ. n° 23)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 19 FEBBRAIO 2010 AL 4 GIUGNO 2010**

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “RITROVIAMOCI A SCUOLA INSIEME”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 21 OTTOBRE 2009 AL 31 AGOSTO 2010**

LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
via Don Orione n° 44 - 90142 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
CONVERSATRICE IN LINGUA FRANCESE  
SUPPLENTE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 13 OTTOBRE 2009 AL 27 OTTOBRE 2009**

ASSOCIAZ. SICILIANA PER LA MUSICA DA CAMERA “ARS NOVA”  
Via Dante n° 12 - 90100 Palermo, Italia  
ISTITUTO MUSICALE  
DOCENTE  
INSEGNAMENTO PIANOFORTE E MUSICA D’INSIEME  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “ARMONICAMENTE”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 16 GIUGNO 2009 AL 28 GIUGNO 2009**

DIREZ. DIDATTICA “PALLAVICINO”  
Via Ammiraglio U. Cagni n° 40 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
DOCENTE  
INSEGNAMENTO PIANOFORTE E MUSICA D’INSIEME  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “MUSICA E TERRITORIO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 20 FEBBRAIO 2009 AL 06 GIUGNO 2009**

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “MUSICANDO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 10 NOVEMBRE 2008 AL 31 AGOSTO 2009**

LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
via Palermo n° 10 - 90049 Terrasini (PA), Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
CONVERSATRICE IN LINGUA FRANCESE  
SUPPLENTE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 29 OTTOBRE 2008 AL 02 FEBBRAIO 2009**

LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
Via Don Orione n° 44 - 90100 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 14 OTTOBRE 2008 AL 28 MAGGIO 2009**

ASSOCIAZ. SICILIANA PER LA MUSICA DA CAMERA “ARS NOVA”  
Via Dante n° 12 - 90100 Palermo, Italia  
ISTITUTO MUSICALE  
DOCENTE  
INSEGNAMENTO PIANOFORTE E MUSICA D’INSIEME  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “ARMONICAMENTE”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 10 OTTOBRE 2008 AL 18 DICEMBRE 2008**

SCUOLA SUPERIORE “I.T.I.S. A.VOLTA”  
Passaggio dei Picciotti n° 1 - 90123 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.F. “CANTIAM INSIEME”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 29 FEBBRAIO 2008 AL 06 GIUGNO 2008**

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO NELL’AMBITO  
DEL PROGETTO P.O.N. “IO E GLI ADULTI”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 14 GENNAIO 2008 AL 31 AGOSTO 2008**

LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
via Don Orione n° 44 - 90100 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
CONVERSATRICE IN LINGUA FRANCESE  
SUPPLENTE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 6 NOVEMBRE 2007 AL 31 AGOSTO 2008**

LICEO LINGUISTICO PROVINCIALE “NINNI CASSARA’ ”  
via Padre Umile da Petralia n° 4 – Alimena (PA), Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO PROVINCIALE  
CONVERSATRICE IN LINGUA FRANCESE  
SUPPLENTE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 10 MAGGIO 2007 ALL’ 8 NOVEMBRE 2007**

DIREZIONE DIDATTICA “PALLAVICINO”  
via Cagni n° 40/42 – 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R.  
“IL GIROTONDO DELLE ESPERIENZE”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 20 APRILE 2007 AL 12 NOVEMBRE 2007**

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESE- XXVII MAGGIO”  
Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “ IO E GLI ADULTI ”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 15 MARZO 2007 AL 4 GIUGNO 2007**

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
via A. Vivaldi n° 60 - 90145 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N.  
“LABORATORIO DI MUSICA E CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 4 DICEMBRE 2006 AL 18 APRILE 2007**

SCUOLA SUPERIORE “I.T.I.S. A. VOLTA”  
Passaggio dei Picciotti n° 1 - 90123 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.R. “UNO SPAZIO PER TUTTI ”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 17 FEBBRAIO 2006 AL 31 MAGGIO 2006**

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
via A. Vivaldi n° 60 - 90145 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N.  
“LABORATORIO DI MUSICA E CORO POLIFONICO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 19 DICEMBRE 2005 AL 20 APRILE 2006**

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I° GRADO “BORGESSE- XXVII MAGGIO”  
Piazza Contardo Ferrini n° 13 - 90146 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO  
NELL’AMBITO DEL PROGETTO P.O.N. “IO E GLI ADULTI ”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 24 NOVEMBRE 2004 AL 15 MAGGIO 2005**

SCUOLA SUPERIORE “I.T.I.S. A.VOLTA”  
Passaggio dei Picciotti n° 1 - 90123 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
DIREZIONE CORO E ORCHESTRA  
PER LA SCENA TEATRALE “URLO” (II EDIZIONE) – PROGETTO P.O.N.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 26 APRILE 2004 AL 23 MAGGIO 2004**

SCUOLA ELEMENTARE STATALE “MONTEGRAPPA”  
via G. Roccella n° 37 – 90128 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO  
ORGANIZZAZIONE CORO  
PER IL PROGETTO ADOTTA UN MONUMENTO.– P.O.F.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**DAL 20 GENNAIO 2004 AL 31 MAGGIO 2004**

SCUOLA ELEMENTARE STATALE “MONTEGRAPPA”  
via G. Roccella n° 37 – 90128 Palermo, Italia  
ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
ESPERTO ESTERNO

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIREZIONE CORO DEI BAMBINI – PROGETTO P.O.F.

**DAL 20 NOVEMBRE 2003 AL 26 APRILE 2004**

SCUOLA SUPERIORE “I.T.I.S A.VOLTA”  
 Passaggio dei Picciotti n° 1 – 90123 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 DIREZIONE CORO E ORCHESTRA  
 PER LA SCENA TEATRALE “URLO” – PROGETTO P.O.N.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 12 MARZO 2003 AL 21 MAGGIO 2003**

SCUOLA SUPERIORE “I.T.I.S A.VOLTA”  
 Passaggio dei Picciotti n° 1 – 90123 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 RELATORE E DIRETTORE D’ORCHESTRA  
 NELL’AMBITO DI CINQUE SEMINARI INERENTI AL PROGETTO “DANZA” –  
 PROGETTO P.O.F.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1992 AL 1994**

SCUOLA ELEMENTARE STATALE “MONTEGRAPPA”  
 via G. Roccella n° 37 - 90128 Palermo, Italia  
 ISTITUTO SCOLASTICO STATALE  
 ESPERTO ESTERNO  
 INSEGNAMENTO DEL CONCETTO SONORO, RITMICO E TEORICO DELLA  
 MUSICA

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1982**

ATHENEE ROYAL DE BINCHE (BELGIO)

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**DAL 1996 AL 2000**

CONSERVATORIO DI MUSICA “V. BELLINI” – PALERMO

PIANOFORTE, SOLFEGGIO, STORIA DELLA MUSICA,  
 ARMONIA, CONTRAPPUNTO E FUGA, LETTERATURA POETICA  
 E DRAMMATICA, FILOSOFIA DELLA MUSICA, LETTURA  
 DELLA PARTITURA, ORGANO COMPLEMENTARE.  
**LAUREA II LIVELLO DI DIREZIONE D’ORCHESTRA**  
**(prima donna in Sicilia con questo titolo)**

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**LAUREA II LIVELLO DI DIREZIONE D’ORCHESTRA - voto 77/110**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto

**DAL 1990 AL 1998**

CONSERVATORIO DI MUSICA “V. BELLINI” – PALERMO



di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

PIANOFORTE, SOLFEGGIO, STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, CONTRAPPUNTO E FUGA, LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA, FILOSOFIA DELLA MUSICA, LETTURA DELLA PARTITURA, ORGANO COMPLEMENTARE.

**LAUREA II LIVELLO DI COMPOSIZIONE (prima donna in Sicilia con questo titolo)**

**LAUREA II LIVELLO DI COMPOSIZIONE - voto 99/110**

**DAL 1972 AL 1982**

CONSERVATORIO REALE DI MUSICA - MONS (BELGIO)

SOLFEGGIO, ARMONIA, STORIA DELLA MUSICA.

**“PRIMO PREMIO” IN TEORIA E SOLFEGGIO – CONCORSO**

**LAUREA II LIVELLO IN TEORIA E SOLFEGGIO - voto 95,15/110**

**DAL 1972 AL 1982**

CONSERVATORIO DI MUSICA “M. QUINET” - BINCHE (BELGIO)

SOLFEGGIO, STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, ATTIVITA’ STRUMENTALE PRATICA.

**DIPLOMA DI PIANOFORTE E MEDAGLIA DEL GOVERNO BELGA CON EQUIPOLLENZA DAL CONSERVATORIO “V. BELLINI” DI PALERMO**

**LAUREA II LIVELLO IN PIANOFORTE - voto 107,8/110**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

FRANCESE

ALTRE LINGUE

ITALIANO

Eccellente

Eccellente

Eccellente

INGLESE

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## FIAMMINGO

Buono  
Buono  
Buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Entro facilmente in relazione con persone di diversa nazionalità e cultura e so comunicare con loro, tenendo conto delle diverse sensibilità personali. Ho sviluppato questa capacità vivendo in Italia da trentanove anni, dopo aver vissuto i primi diciannove in Belgio.

Inoltre, essendo Direttore d'orchestra e di coro, sono in continuo contatto con un centinaio di musicisti e coristi. Entro in relazione professionale con docenti di vari istituti collaborando con essi a diversi progetti extracurricolari.

Dal 1996 svolgo attività di volontariato presso l'Associazione "Don Padre Puglisi" di Palermo dirigendo il coro parrocchiale durante la liturgia domenicale e festiva.

Dal 2005 sono direttore del "Coro Polifonico Federiciano" di Palermo con il quale svolgo intensa attività in tutta la Sicilia.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Coordinamento nell'ambito artistico di vario genere: corale, cameristico, operistico e sinfonico.
- Capacità di gestione amministrativa nel campo professionale (progetti e bilanci).
- Stesura di progetti scolastici, corali ed orchestrali in previsione di varie manifestazioni.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze con tutti i programmi di Microsoft e alcune esperienze con Excel e Access. Buona capacità di navigazione in Internet e d'interazione con la piattaforma ministeriale PON 2007/2013.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Numerosi miei brani per pianoforte, per vari gruppi strumentali e orchestrali sono **pubblicati** con le case editrici **DOMANI MUSICA (Roma)**, **EMW (Milano)**, **KELIDON (Palermo)** e **PANASTUDIO PRODUCTIONS (Palermo)**.
- Varie mie opere musicali sono eseguite in **Europa**, in **America** e in **Asia**.
- Dal 1992 al 1994 ho prestato servizio presso la **Scuola Elementare Statale "Montegrappa" di Palermo** nell'ambito dell' "Insegnamento del concetto sonoro, ritmico e teorico della musica".
- Dal 1996 sono Direttore del **Coro Polifonico dell'Associaz. "Padre Puglisi"** di Palermo ed ho composto le musiche per il **cortometraggio** sulla vita del compianto sacerdote ucciso dalla mafia.
- Nel 1997 ho partecipato ad un **corso di formazione** per la realizzazione di un **Centro di formazione professionale per la didattica infantile** con la collaborazione dell'Associaz. "Amici della Musica" di Palermo e il "Centro di Ricerche di Fiesole".
- Il 23 marzo 1998, a Palermo nella chiesa della Catena, è stato eseguito il mio **"Primo Concerto per Sax e Orchestra"** **patrocinato dal Teatro Massimo e dall'Assessorato alla Cultura** in occasione del centenario della morte di George Gershwin.
- Nello stesso anno (1998) presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo ho musicato l'**"Inferno Dantesco"** in collaborazione con la "Società Dante

Alighieri” della suddetta città.

- Nel 1999, presso i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo, ho partecipato ad un **corso di formazione** (“Lezioni di cinema) con registi di chiara fama come Paolo Benvenuti, sul film dello stesso “Il bacio di Giuda”, presentato alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia nel 1988. Il corso constava in seminari di teoria del linguaggio audiovisivo del film del regista e sceneggiatore.

- Nel 1999 e nel 2000 sono stata **rappresentante dei Compositori siciliani all’Arena di Verona dove due mie opere sono state eseguite: ”Sogno di Seta” e “Black Out”**.

- Nel 1999 ho partecipato ad un **corso di formazione** (seminari sulla musica) indetti dalla **Fondazione Arena di Verona “Primavera” nel Conservatorio di Musica F.E. Dall’Abaco di Verona** in Sala Boggian, col patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero per le Politiche Comunitarie e in collaborazione con l’Accademia Filarmonica di Verona e gli Amici del Teatro Filarmonico.

- Negli stessi anni (1999-2000) ho composto alcuni brani di musica contemporanea per il **“II e il III Concorso Nazionale di Pianoforte C.Pennica” svoltisi a Mussomeli (CL)**.

- Il 31 ottobre 1999 mi sono esibita presso la Villa Niscemi di Palermo in qualità di **pianista/compositore** per il concerto inaugurale dell’ “Associazione Pietro Ballo” e ho ricevuto un **riconoscimento dal Sindaco di Palermo, Leoluca Orlando**.

- Il 16 giugno 2001 ho ricevuto a Palermo dal Senatore Garraffa il **“Premio Gaia” in qualità di Direttore d’orchestra**.

- **Negli anni 2001 e 2002** ho collaborato col Conservatorio “V. Bellini” di Palermo in qualità di **Direttore d’orchestra dell’ “Ensemble di Musica Contemporanea”**.

- Nel 2001 e nel 2002 ho rivestito il ruolo di **consulente musicale alla regia** per vari enti sinfonici (FOSS di Palermo, Orchestra Filarmonica “Franco Ferrara”, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, ecc.).

- In due edizioni del **“Concorso Nazionale di Composizione R. Toscano”** tenutesi a Pescara ho vinto il 3° premio nel 2002 e il 2° premio nel 2004.

- Nel 2002 ho costituito l’ **“Orchestra da Camera Gino Marinuzzi”** di cui sono Presidente e Direttore musicale.

- Nel 2002 ho diretto l’ “Orchestra da Camera G. Marinuzzi” in un concerto al **Teatro Politeama Garibaldi di Palermo** in occasione della pubblicazione del libro di G. Damiani Almeyda (architetto del suddetto teatro).

- Il 29 ottobre 2002 a Villabate (PA) ho organizzato un convegno sulla **Musica Contemporanea** e, per l’occasione, ho successivamente diretto un concerto.

- L’8 febbraio 2003 sono stata **ospite, con l’ “Orchestra da Camera G.Marinuzzi”, della trasmissione televisiva “Insieme”, condotta da Salvo La Rosa, andata in onda dagli studi dell’emittente Antenna Sicilia avente sede a Catania**.

- L’11 maggio 2003 **assieme all’ “Orchestra da Camera G. Marinuzzi”, ho vinto il Primo Premio Assoluto al “V° Concorso Europeo Antonino Miserendino” (riconosciuto dal Presidente della Repubblica C.A. Ciampi) svoltosi presso il teatro Politeama Garibaldi di Palermo. Per l’occasione ho diretto la suddetta Orchestra**.

- Nel 2003 è uscito il mio **primo CD “Specchio Invisibile”** con musiche da me composte e dirette.

- Il 9 luglio 2003 ho inaugurato il mio CD **“Specchio Invisibile”** in un

- concerto in onore del **729° Festino di Santa Rosalia** - Patrona di Palermo  
 - svoltosi nella chiesa di San Giovanni dei Napoletani a Palermo e patrocinato dal Comune, Uffici Grandi Eventi.
- Nel 2003 ho composto e diretto le musiche per il cortometraggio sulla **vita di Padre Pino Puglisi**, il prete del quartiere Brancaccio di Palermo ucciso dalla mafia.
  - Nello stesso anno (2003) presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo ho partecipato alla “II ediz. del Festival del Sassofono” come compositore, Direttore d’orchestra e **interprete in francese** per il Master Class del grande M° Fabrice Moretti, sassofonista solista dell’Orchestra di Francia.
  - Il 25 ottobre 2003 a Palermo, presso il Teatro all’Arenella, in occasione della sua ristrutturazione, ho diretto in un concerto di beneficenza l’**“Orchestra da Camera G. Marinuzzi”** con i cantanti lirici Alberto Profeta e Tullia Bellelli. In tale evento è stato realizzato un **CD live**.
  - Nello stesso anno (2003) ho diretto l’**“Orchestra da Camera G. Marinuzzi”** accompagnata dal cantautore V. Tomasino in un concerto svoltosi nella frazione Villaciambra di Palermo.
  - Nello stesso anno (2003) **presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo** ho diretto l’**“Orchestra da Camera G. Marinuzzi”** in un concerto per la manifestazione **“Palermo Unica”**.
  - Dal 12 marzo 2003 al 21 maggio 2003, presso la Scuola Superiore Statale **I.T.I.S. “A. Volta” di Palermo**, ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, nell’ambito del progetto POF il laboratorio musicale “Cinque seminari sulla danza” con la direzione del coro, il solista Valerio Tomasino e l’**“Orchestra da Camera Gino Marinuzzi”**.
  - Dal 20 novembre 2003 al 26 aprile 2004, presso la Scuola Sup. Stat. **I.T.I.S. “A. Volta” di Palermo**, ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale “Direzione coro e orchestra per la scena teatrale Urlo” nell’ambito del progetto PON.
  - Dal 20 gennaio 2004 al 31 maggio 2004, presso la **Scuola Elem. Stat. “Montegrappa” di Palermo**, ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio music. “Direzione coro dei bambini” nell’ambito del progetto POF.
  - Dal 26 aprile 2004 al 23 maggio 2004, presso la **Scuola Elementare Statale “Montegrappa” di Palermo**, ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale “Organizzazione coro per il progetto adotta un monumento” nell’ambito del progetto POF.
  - Nel 2004 **con l’ I.T.I.S. “A. Volta” di Palermo** ho collaborato (nell’ambito del progetto PON “Giovani insieme per uno scopo in comune”) alla rappresentazione della **scena teatrale “Urlo”** per la quale ho scritto le musiche originali e ho diretto l’orchestra dell’Istituto scolastico presso la Chiesa S. Sergio I Papa a Palermo il 5 e il 6 maggio mentre presso il Teatro “V.Bellini” di Palermo l’11 giugno.
  - Nello stesso anno (2004) ho partecipato alla “III edizione del Festival del Sassofono” in qualità di **compositore e interprete in francese** per il Master Class dei Maestri francesi Fabrice Moretti, Gino Samyn, Fabrice Siesse e Caroline Wrobel.
  - **Il 10 gennaio 2005, presso la Chiesa dello Spirito Santo a Palermo, ho diretto in prima esecuzione mondiale il mio “Primo Concerto per Violino ed Orchestra” dedicato alle vittime dello Tsunami che ha travolto il Sud-Est Asiatico il 26 dicembre 2004. Di questo concerto per violino è stato fatto un DVD contenente delle mie interviste (francese/italiano), cronaca e musica su immagini della catastrofe.**
  - L’8 Maggio 2005 presso il Teatro “L’Idea” di Sambuca di Sicilia (AG)

ho eseguito la **seconda edizione della scena teatrale “Urlo”** con gli alunni della Scuola Sup. I.T.I.S. **“A. Volta”** (musiche originali composte e dirette da me).

- Nel 2005 ho composto le musiche del **cortometraggio “Alina”** la cui regia è di Calogero Bosco e la cui sceneggiatura è di Rosalia Lanteri.

- Dal 2005 assumo la **direzione del “Coro Polifonico Federiciano” di Palermo** il quale ha ricevuto elogi e **attestati di merito per l’agilità vocale** e la complessità del repertorio. Intensa è la sua attività concertistica svoltasi a Palermo, Belmonte Mezzagno (PA), Bagheria (PA), Castellana Sicula (PA), Naro (AG), Alessandria della Rocca (AG), Corleone (PA) ecc.

- Il 16 gennaio 2006 presso la Chiesa della Pietà alla Kalsa a Palermo ho diretto nuovamente il mio **“Primo Concerto per Violino e Orchestra”** dedicato alle vittime dello **Tsunami che ha travolto il Sud-Est Asiatico**, nell’ambito del progetto **“Per non dimenticare”**, indetto dalla Provincia Regionale di Palermo.

- Nel 2006 è uscito il mio **II° CD “Emozioni”** con musiche da me composte e dirette.

- Da dicembre 2005 ad aprile 2006 presso la Scuola Secondaria Statale di 1° grado **“G.A. Borgese - XXVII Maggio” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Io e gli adulti: a scuola di ...”**.

- Da dicembre 2006 ad aprile 2007 presso **I.T.I.S. “A. Volta” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Uno spazio per tutti”**.

- Da maggio 2007 sono **Direttore Artistico e musicale dell’ “Associazione Culturale Federico II” di Palermo**.

- **Per due anni scolastici consecutivi**, da febbraio a maggio del 2006 e da marzo a giugno del 2007 presso il **Liceo Scientifico Statale “A. Einstein” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale per formare e dirigere il coro polifonico dell’Istituto (PON) che si è esibito in rassegne canore e in varie manifestazioni culturali, tra le quali la **“Festa dell’Europa”**, la **“Giornata nazionale della Musica”** e le edizioni X e XI della **“Settimana degli Studi danteschi”**. Queste ultime due esibizioni sono visionabili sul sito Internet [www.settimanastudidanteschi.it](http://www.settimanastudidanteschi.it)

- Da aprile a novembre 2007 presso la Scuola Secondaria Stat. di 1° grado **“G.A. Borgese - XXVII Maggio” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Io e gli adulti...”**.

- Dal 10 maggio all’8 novembre 2007 presso la **Direzione Didattica “Pallavicino” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto POR **“Il girotondo delle esperienze”**.

- Dal 6 novembre 2007 al 31 agosto 2008 **presso il Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” di Alimena (PA)** ho prestato servizio come **conversatrice in francese**.

- Il 4 gennaio 2008 ho diretto l’ **“Orchestra da camera Gino Marinuzzi”** in un **concerto natalizio a Marineo (PA)**.

- Dal 14 gennaio 2008 al 7 giugno 2008 **presso il Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” di Palermo** ho prestato servizio come **conversatrice in francese**.

- Dal 29 febbraio 2008 al 6 giugno 2008 presso la Scuola Secondaria Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Io e gli adulti...”**.

- L’8 maggio 2008, io e il **“Coro Polifonico Federiciano”**, siamo stati

**ospiti della trasmissione “Ore 12” negli studi dell'emittente televisiva TVT di Palermo.**

- Il 22 giugno 2008 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto presso la chiesa “Maria SS. Consolatrice” di Palermo in occasione dei festeggiamenti in onore della Patrona della comunità del Villaggio Ruffini.

- Dal 10 ottobre 2008 al 18 dicembre 2008 presso l' **I.T.I.S “A. Volta” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell'ambito del progetto POF “Cantiam insieme”.

- Dal 14 ottobre 2008 al 28 maggio 2009 ho prestato servizio come **docente di pianoforte e musica d'insieme** presso la scuola di musica **“Ars Nova” di Palermo.**

- Dal 29 ottobre 2008 al 2 febbraio 2009 presso il **Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale, nell'ambito del progetto POR “Coro Polifonico”, per formare e dirigere il **coro dell'Istituto.**

- L'8 novembre 2008 ho tenuto un concerto col **“Coro Polifonico Federiciano”** presso l'**hotel Costa Verde a Cefalù (PA)** in occasione del **45° Convegno Regionale di Sicilia inerente la pace nel mondo**, organizzato dall'Associazione S. Vincenzo de' Paoli.

- Dal 10 novembre 2008 al 31 agosto 2009 ho prestato servizio come **conversatrice in francese presso il Liceo Linguist. “Ninni Cassarà” di Terrasini (PA).**

- Il 23 novembre 2008 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** nell'ambito della VII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra svoltasi presso la Chiesa “S. Maria del Pilerio” ad Alessandra della Rocca (AG).

- Il 25 novembre 2008, presso il **Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” (I.P.C.L.)** di Palermo, in occasione del gemellaggio con Licei francesi, tedeschi e svedesi, ho diretto il **Coro Polifonico dell'Istituto in presenza del Presidente della Provincia Regionale di Palermo, dott. Giovanni Avanti.**

- Dal 20 febbraio 2009 al 5 giugno 2009 presso la Scuola Secondaria Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell'ambito del progetto PON “Io e gli adulti ...”.

- Il 7 maggio 2009 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto per **“La Settimana Nazionale della Musica”** svoltosi presso la chiesa Maria SS. Consolatrice di Palermo.

- Il 10 maggio 2009, presso la chiesa “Maria SS. di Pompei” a Palermo ho diretto il **“Coro Polifonico Voces Concentus”** e il **“Coro Polifonico Federiciano”** in occasione della XXXV Rassegna del Canto nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali “Padre U.G. Sciamè”. In tale occasione i cori hanno avuto l'onore di cantare per **l'Arcivescovo di Palermo Mons. Paolo Romeo.**

- Il 28 giugno 2009 presso la chiesa “Maria SS. Consolatrice” di Palermo ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto in occasione dei festeggiamenti in onore della Patrona della comunità del Villaggio Ruffini.

- Il 13 agosto 2009 sono stata invitata al **concorso canoro “Il mio canto libero”** (svoltosi a Piana degli Albanesi) **in qualità di membro della giuria.**

- Dal 13 ottobre 2009 al 27 ottobre 2009 ho prestato servizio come docente di pianoforte presso la scuola di musica “Ars Nova” di Palermo.

- Il 18 ottobre 2009 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto presso la chiesa anglicana “Holy Cross Church” di Palermo.

- Dal 21 ottobre 2009 al 31 agosto 2009 ho prestato servizio come **conversatrice in francese presso il Liceo Linguistico “Ninni Cassarà”**

**di Palermo.**

- Il 25 ottobre 2009 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto presso la chiesa **“Regina Pacis”** di Palermo in onore del **25° anniversario di sacerdozio del parroco Don G. Basile.**

- Il 6 dicembre 2009 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto natalizio presso la chiesa **“S. Maria degli angeli”** di Palermo.

- Dal 19 febbraio 2010 al 4 giugno 2010 presso la Scuola Secondaria Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio”** di Palermo ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Ritroviamoci a scuola insieme”**.

- Il 6 marzo 2010 sono stata **ospite d’onore alla sesta puntata della trasmissione televisiva “Accademia il mio canto libero”**(tematica: **“La musica moderna e l’originalità”**) andata in onda sulla rete regionale siciliana TGS.

- Dal 13 marzo 2010 all’8 giugno 2010 presso la Scuola Secondaria Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio”** di Palermo ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale **nell’ambito del progetto “Tra sacro e profano: Santa Rosalia e la baronessa di Carini – la simbologia delle figure femminili nella tradizione religiosa e laica del patrimonio immateriale di Palermo e provincia”** (Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione - circolare n° 23). A tale progetto hanno collaborato il **“Coro Polifonico Federiciano”**, il **Teatro Libero di Palermo Onlus** e l’**Associaz. Cult. Marionettistica Popolare Siciliana.**

- Il 21 marzo 2010 ho diretto il **Coro Polifonico Federiciano”** presso **l’Auditorium della RAI di Palermo.**

- Il 28 aprile 2010 ho partecipato come **membro della giuria al Teatro “Spicuzza” di Palermo per il concorso “Saremo famosi 9 ... comunque andrà, sarà un successo”** indetto dal CEI (Centro Educativo Ignaziano)

- **Il 21 luglio 2010** ho partecipato **in qualità di Presidente della giuria** al IV Festival canoro **“Talenti in tour”** ad Altofonte (PA).

- **Il 31 agosto 2010** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** al concorso canoro **“Il mio canto libero”** svoltosi a Piana degli Albanesi (PA).

- Il 5 settembre 2010 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto a Corleone (PA) presso la Chiesa **“S. Maria delle Grazie”** in occasione dei festeggiamenti della Madonna.

- Dal 10 novembre 2010 al 13 dicembre 2010 presso il Liceo socio-psico-pedagogico **“D. Dolci”** di Palermo ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Insieme”**.

- **Il 13 novembre 2010** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** al VII concorso di poesia e canzone siciliana **“Il Paladino”** indetto dall’**“Association Européenne des Cheminots”** svoltosi presso il **“Teatro Tre”** di Palermo.

- Il 14 novembre 2010 presso la chiesa **“S. Maria degli Angeli”** (la **“Gancia”**) di Palermo, ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** alla XXXVI Rassegna del Canto nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali **“Padre U.G. Sciamè”** **in presenza dell’Arcivescovo di Palermo Mons. Paolo Romeo.**

- Dal 3 dicembre 2010 al 19 aprile 2011 presso la Scuola Sec. Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio”** di Palermo ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Ritroviamoci a scuola insieme”**.

- Il 19 dicembre 2010 presso la chiesa **“Regna Pacis”** di Palermo, ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto natalizio di beneficenza **per il sostegno economico della suddetta parrocchia.**

- Il 20 dicembre 2010 presso la chiesa **“San Francesco di Sales”** di

Palermo, ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto natalizio **nell’ambito della mostra di pittura *La notte dell’Arte*** organizzata da Salvatore Catalano con il beneplacito della suddetta chiesa.

- Dall’11 gennaio 2011 al 27 febbraio 2011 **presso il Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” di Cefalù (PA)** ho prestato servizio come **conversatrice in francese**.

- Il 13 aprile 2011 nella **Sala degli Specchi del Teatro Politeama Garibaldi** di Palermo, ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** in un concerto **nell’ambito del 150° anniversario dell’Unità d’Italia**. Tale concerto - di cui il repertorio è stato prettamente Verdiano - rientra nella VII edizione della Rassegna d’Arte **“Mitincanti”** patrocinata dalla **Presidenza della Repubblica Italiana, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Presidenza del Senato, Presidenza della Camera dei Deputati, ecc...**

- Il 26 maggio 2011 nella Sala Teatro del Liceo Linguistico **“Ninni Cassarà”** di Palermo ho diretto il **coro scolastico** dell’Istituto nell’ambito del progetto P.O.R **“Coro Polifonico”**, dopo aver curato il laboratorio musicale in qualità di **Esperto Esterno** a partire dal 22 marzo 2011.

- Il 5 giugno 2011 presso il **Teatro Politeama Garibaldi** di Palermo ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** e il **coro scolastico** del Liceo Psico-pedagogico e Linguistico Statale **“D. Dolci”** in un concerto **nell’ambito del progetto “Insieme, A.P.Q. Giovani protagonisti di sé e del territorio” per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia**.

- Il 13 novembre 2011 presso la chiesa S. Basilio di Palermo ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** **in occasione della XXXVII Rassegna del Canto Sacro** nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali **“Padre U.G. Sciamè”** **in presenza del Vicario dell’Arcivescovo di Palermo Mons. Paolo Romeo**.

- Il 17 dicembre 2011 ho diretto il **“Coro Polifonico Federiciano”** nella **sala Gialla del Palazzo Reale di Palermo** in un **concerto natalizio dedicato a Federico II di Svevia “Stupor Mundi”**. Tale concerto, patrocinato dall’ARS, è stato organizzato dalla **“Società Siciliana per l’Amicizia fra i popoli”**.

- Dal 29 febbraio al 3 maggio 2012 presso il **Liceo Scientifico Statale “A. Einstein” di Palermo** ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale per formare e dirigere il coro polifonico dell’Istituto (POF) che si è esibito **il 3 maggio nell’ Aula Magna** del suddetto liceo e **il 7 giugno presso il Teatro Lelio di Palermo**.

- Dal 17 febbraio all’8 giugno 2012 presso la Scuola Sec. Stat. di 1° grado **“G. A. Borgese - XXVII Maggio”** di Palermo ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale nell’ambito del progetto PON **“Ambiente musica”**.

- Il 3 dicembre 2012, **C. Latteur dirige l’“Orchestra”** nella **Cattedrale di Palermo** con la **partecipazione straordinaria del “Coro Polifonico Federiciano”** e il **solista violinista Salvatore Petrotto**. Il concerto è stato fortemente voluto dal M° Latteur **contro L’Austerità e a favore di una Cultura che sta morendo**. Per tale circostanza il concerto viene denominato ***Musica tra agonia e speranza*** e senza il nome di un’orchestra ben definita. **Sia il M° Latteur che Salvatore Petrotto hanno partecipato a varie trasmissioni televisive (“La tana del lupo”, “Buongiorno Regione - RAI 3”, “Ercole News”, “CTS”) proprio per sensibilizzare la popolazione e le Autorità.**

- Il 21 febbraio 2013 ho partecipato **in qualità di membro della giuria** alla VI edizione del concorso canoro **“Il mio canto libero”** svoltosi presso



il Teatro Savio di Palermo.

- **Il 22 settembre 2013** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** al IX concorso di canzone e musica siciliana “Il Paladino” svoltosi presso il teatro “De Seta” ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo.

- **Il 17 novembre 2013** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** alla

39° Rassegna del Canto nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali “Padre U.G. Sciamè” presso la chiesa S. Tommaso d’Aquino a Palermo.

- **Il 27 novembre 2014** ho diretto l’Orchestra da Camera “G. Marinuzzi” nell’ambito della realizzazione del video promozionale dell’opera “L’uomo di fumo” ( musiche di M. F. Maiorana e libretto di G. Miraglia) presso la chiesa S. Saverio a Palermo.

- **Dal 13 dicembre 2013 al 23 gennaio 2014** presso il **Liceo Scientifico Statale “A. Einstein” di Palermo** - ho curato, in qualità di **Esperto Esterno**, il laboratorio musicale per formare e dirigere il coro polifonico dell’Istituto (PON - scuole in rete: Istituto Comprensivo “P. Impastato”, “A. Manzoni” e liceo scientifico “A. Einstein” ) che si è esibito **il 23 gennaio nell’ Aula Magna** del suddetto liceo.

- **Il 7 marzo 2014**, nell’ambito della XIII edizione “**Premio Donnattiva 2014**” presso il Circolo Ufficiali di Palermo, ho presentato in anteprima la mia opera lirica “**Stalking**” **per rendere omaggio a tutte le donne oltraggiate, perseguitate... e atrocemente uccise da uomini violenti ... e padroni protervi** (librettista: G. Miraglia).

- **Il 29 marzo 2014** ho fatto un **Master Class** su “**Il suono ed elementi di composizione**” agli alunni del concorso canoro “Il Mio Canto Libero”.

- **Il 30 marzo 2014** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** alla VII edizione del concorso canoro “Il Mio Canto Libero” svolto al Palace Hotel Astoria di Palermo.

- **Il 23 maggio 2014**, in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo e con il **Sindaco** della stessa città On. Prof. Leoluca **Orlando**, mi sono esibita in qualità di **pianista e compositore** nella manifestazione musico-teatrale in **commemorazione del giudice G. Falcone** presso il Palazzo delle Aquile a Palermo.

- **Il 17 dicembre 2014**, in anteprima mondiale, al **Teatro Zappalà di Palermo**, C. Latteur ho diretto la mia opera lirica intitolata “**Stalking**”. Questo dramma in musica su libretto di G. Miraglia è dedicato a tutte le donne oltraggiate, abusate, atrocemente uccise da uomini violenti e padroni protervi. I due artisti possono vantare di essere i primi in Italia a realizzare un progetto tanto arduo quanto impegnativo.

Pochi mesi dopo (il 9 aprile 2015), C. Latteur è invitata alla trasmissione tv “**En Kai Pan**” condotta dal Dott. Aurelio Pes (programma sul patrocinio culturale e il recupero della manualità – Museo di Arte contemporanea di Palermo) dove rilascia una lunga intervista a proposito di questa piaga sociale: **il femminicidio**.

- **Il 15 maggio 2015** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** al “I Festival della canzone e Musica siciliana” svoltosi presso il teatro “Lelio” di Palermo.

- Dal 19 novembre 2014 al 30 giugno 2015 ho prestato servizio come Docente di Musica presso l’I.T.C. “**Mantegna - Bonanno**“ di Palermo.

- **Dal 18 febbraio 2015 al 27 maggio 2015** presso l’I.T.C. “**Mantegna - Bonanno**“ di Palermo, ho curato, in qualità di **Esperto**, il laboratorio di francese nell’ambito del progetto P.O.F. “**Renforçons l’Europe!**”.

- **Il 15 novembre 2015** ho partecipato **in qualità di membro della giuria** alla  
41° Rassegna del Canto nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali “Padre U.G. Sciamè” presso la chiesa S. Chiara di Assisi a Palermo.
- Il 20 e 22 dicembre 2015, nell’ambito di un concerto natalizio, mi esibisco in qualità di pianista rispettivamente presso il “Teatro Karol Wojtyła” di Palermo per conto dell’ “Associazione Accademia dei Piccoli Talenti” e nella chiesa di S. Francesco di Paola (PA).
- Il 14 dicembre 2015 e il 4 gennaio 2016, dirigo il “BachStringsEnsemble” per concerti natalizi, rispettivamente nelle chiese Valdese (PA) e S. Maria di Monserrato (PA).
- Il 21 dicembre 2015 partecipo **in qualità di membro della giuria** alla VII edizione del concorso canoro “Il mio canto libero” svoltosi presso il Teatro Zappalà di Palermo.
- IL 9 gennaio 2016, in occasione della Consacrazione della chiesa S. Ciro Mare Dolce (PA), dirigo il “BachStringsEnsemble” per la riapertura della chiesa dopo 2 secoli.
- Nel 2015 e 2016, sono chiamata a scrivere **le musiche per i films del regista Francesco Millonzi: “L’altra faccia di Corleone”, “180 gradi: il cammino di un regista” e “Padre Puglisi”.**
- **Dal 23 maggio 2016 al 30 ottobre 2016, la mia opera per archi denominata “Creazione” è eseguita alla BIENNALE INTERNAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA SACRA DELLE RELIGIONI DELL’UMANITA’ (BIAS) DI VENEZIA.**
- **Il 19 giugno 2016**, partecipo (in qualità di pianista e compositore ) alla manifestazione “Gran varietà di beneficenza” in favore dell’Associazione “Ali per volare Onlus” per la nuova missione “Cuore per la Vita 2016” di Rino Martinez., presso il Teatro Parco Villa Pantelleria.
- **il 23 aprile 2017** partecipo **in qualità di pianista** alla conferenza sul Compositore 800sco A. Palminteri per l’evento “La via dei librai”.
- **Il 7 maggio 2017** partecipo **in qualità di membro della giuria** alla  
42° Rassegna del Canto nella Liturgia organizzata dal Centro Rassegne Musicali “Padre U. Sciamè” presso la chiesa SS. Mediatrice a Palermo.
- Il 13 maggio 2017 dirigo il coro “Voces Concentus” nel’ambito dei festeggiamenti in onore del SS. Crocifisso alla “Pinta” (PA).
- Il 9 giugno 2017, nell’ambito della conferenza “Violenza intrafamiliare assistita: sistema di protezione controllo” organizzata dal Rotary, mi esibisco **in qualità di pianista e compositore** presso l’Educandato Maria Adelaide di Palermo.
- Da settembre 2017, rivesto il ruolo di Direttore d’orchestra stabile del “Campus della Musica” di Bagheria (PA), convenzionato con l’Istituto Superiore di Studi Musicali P. I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ).**
- **Da novembre 2017 a gennaio 2018, dirigo il grande musical “Carosello napoletano” di Franco Zappalà nei teatri di Palermo e Catania.**
- **il 24 novembre 2017, presso la Chiesa Madre di Bagheria (PA) e per conto del Campus Musicale di Bagheria convenzionato dall’Istituto Superiore di Musica “P. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cosenza) dirigo la Campus camera Orchestra in**

**alcune arie della sua opera lirica “Stalking” con la partecipazione del “Coro Polifonico Federiciano” in presenza di molte classi di varie scuole medie della città al fine di sensibilizzare la società di questa nuova generazione.**

- Il 17 dicembre 2017, presso la Sala Borremans nel palazzo Butera di Bagheria (PA), dirigo **la Campus camera Orchestra per il concerto di Natale.**

- Il 29 dicembre 2017, presso il Teatro Zappalà di Palermo, dirigo il **“Gran concerto di Natale”** con solisti di alta qualità come il tenore Alberto Profeta.

Il 27 febbraio 2018, presso il “Grand Hotel et delle Palme” di Palermo, tengo una Master Class su “Il suono e i suoi parametri”.

- **L’8 marzo 2018, presso la scuola media “Guastella” di portella di mare (PA) e per conto del Campus Musicale di Bagheria convenzionato dall’Istituto Superiore di Musica “P. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cosenza) dirigo la Campus camera Orchestra in alcune arie della sua opera lirica “Stalking” con la partecipazione del “Coro Polifonico Federiciano” al fine di sensibilizzare la società di questa nuova generazione.**

- Il 26 maggio 2018, presso l’ Accademia internazionale del Musical di Palermo, partecipo **in qualità di membro della giuria alla Finale Regionale del Concorso Nazionale Canoro “La Vela D’Oro”.**

- **Il 9 marzo 2019, presso l’Auditorium RAI (PA), ho diretto in streaming alcune arie della mia opera lirica “Stalking” (Orchestra da camera Gino Marinuzzi e Coro Polifonico Federiciano).**

- **Il 25 novembre 2019, presso l’Auditorium RAI (PA), ho diretto in streaming alcune arie della mia opera lirica “Stalking” e del cortometraggio “Alina” (Orchestra da camera Gino Marinuzzi e Coro Polifonico Federiciano).**

- **Nel settembre 2021, sono vincitrice** nel contest online del Concorso Internazionale di Composizione “Femfestival 2021” di Firenze.

- Il 7 aprile 2022, tengo una **video conferenza sulla Musica** per l’ANSMI (Associazione Nazionale Sanitaria Militare Italiana)

PATENTE O PATENTI      Automobilistica (B)

### **Premi ricevuti**

1. **Premio “Gaia”** in qualità di Direttore d’Orchestra, ricevuto dal Senatore C. Garraffa (16/06/2001)
2. **Terzo premio** al Concorso Nazionale di Composizione “R. Toscano” - Pescara - (2002)
3. **Primo premio assoluto**, sezione Musica da Camera al “ V Concorso Europeo A. Miserendino” (riconosciuto dal Presidente della Repubblica C. A. Ciampi) in qualità di Compositore e Direttore d’Orchestra presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo (2003)

4. **Terzo premio**, sezione Gruppi Corali al “ V Concorso Europeo A. Miserendino” in qualità di Direttore di Coro - Palermo - (2003)
5. **Secondo premio** al Concorso Nazionale di Composizione “R. Toscano” - Pescara - (2004)
6. **Primo premio** nel contest online Concorso Internazionale di Composizione “Femfestival 2021” di Firenze

### Corsi frequentati

1. Corso per la realizzazione di un **centro di formazione professionale per la didattica infantile** con la collaborazione dell’Associazione “Amici della Musica” di Palermo e il “**Centro di Ricerche di Fiesole**” (dal 01/12/1997 al 05/12/1997, per un totale di n° 35 ore)
2. “**Lezioni di Cinema**” (gennaio - febbraio 1999): seminari di teoria del linguaggio audiovisivo del film di Paolo Benvenuti (regista e sceneggiatore) “Il bacio di Giuda”, presentato alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia nel 1988
3. Seminari sulla musica indetti dalla **Fondazione Arena di Verona** “Primaverona” (dal 21/05/99 al 26/05/99) in Sala Boggian (**Conservatorio di Musica F.E. Dall’Abaco di Verona**), col patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero per le Politiche Comunitarie e in collaborazione con l’Accademia Filarmonica di Verona e gli Amici del Teatro Filarmonico.

### Master Class svolti da me ad allievi

1. Stage di formazione su “La composizione musicale”, argomento inserito nel piano di studi previsto dal percorso accademico formativo denominato “Accademia Il Mio Canto Libero” (13/08/2009 - Piazza 8 marzo, Piana degli Albanesi - PA)
2. Stage di formazione su “Il suono ed elementi di composizione”, argomento inserito nel piano di studi previsto dal percorso accademico formativo denominato “Accademia Il Mio Canto Libero” (29/03/2014 - Biblioteca Comunale di Villabate - PA)
3. Conferenza sul “I quattro parametri del suono” - Grand Hotel et delle Palme per il Rotary Club Palermo
4. Video conferenza sulla Musica per l’ANSMI (Associazione Nazionale Sanitaria Militare Italiana)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data 03.06.2022

Firma  
Corinne Latteur